



# Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG

[www.maastrichtsegevelstenen.nl](http://www.maastrichtsegevelstenen.nl)  
[vmg@maastrichtsegevelstenen.nl](mailto:vmg@maastrichtsegevelstenen.nl)



## Driemanschap

Het zal voor menigeen een verrassing zijn dat de drie hier afgebeelde stenen oorspronkelijk bij elkaar hoorden en wel Achter het Vleeshuis 39. Iets wat denkelijk uit het oog verloren was toen de gevelstenen vanuit het museum werden herplaatst op twee verschillende huizen: Boschstraat 63 en 89. De combinatie van de vos met de twee heiligen lijkt enigszins vreemd, maar gezien hetzelfde lettertype in de onderschriften is geen sprake van een latere toevoeging. De verklaring is vrij simpel. Het huis van Achter het Vleeshuis heette 'het vosken' en IN DEN WITTEN VOS is daar de uitbeelding van. De flankerende heiligen Sint Crispinus en Crispinianus, patroonheiligen van de schoenmakers, vertelden de mensen dat

ofwel hier een schoenmaker woonde dan wel dat dit de leube was van het schoenmakersambacht. De twee heiligen waren volgens de legende broers, die in de vierde eeuw naar Gallië gingen om het Christendom te prediken. Ze verdienden de kost met het maken van schoenen, die ze echter meestal aan de armen weggaven. Engelen zorgden steeds voor de aanvoer van nieuw leer. De twee broers werden tenslotte onder keizer Diocletianus om het geloof vervolgd en geketend aan een molensteen in de rivier de Aisne geworpen, maar bleven op wonderbaarlijke wijze drijven. Daarna werden ze alsnog te Soisson onthoofd. Beide attributen, molensteen en zwaard, staan op de stenen afgebeeld.

