



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet. VMG

De Mestreechter staar

Vijf- of ooit ook nog eens zespuntig?

In ieder geval tref je op de Maastrichtse gevelstenen waarop de stadsster staat afgebeeld alleen de vijfpuntige uitvoering aan. Als eigendomsmerk op stadswerken of herinnering aan de goede gaven van stadswege; als een vorm van sponsoring avant la lettre.



▲ Ster (1900). Batterijstraat 58, het huis dat door de stad werd gebouwd als dienstwoning van burgemeester W.H. Pijls.

◀ Ster 1749. Op het Dinghuis, boven de ingang aan de Jodenstraat die in dat jaar door Francois Soiron werd gerealiseerd.

◀ Ster 1695 G.V.:S.V.P. Herplaatst Kersenmarkt 6, waarschijnlijk afkomstig van een of ander stadswerk. De laatste letter zou de P van Posuit kunnen zijn, dat zo veel betekent als: gelegd of geplaatst door.

Zespuntige Maastrichtse stadssterren:

► Vaandeldrager; prent van Jacob Kallenberg (uitgave Köbel, Frankfurt 1545).

► IN DE WYCK TOT MAESTRICHT; detail gevelsteen (Amsterdam, Herengracht 243a, ca 1615)

Opvallend genoeg alle twee van een "niet-inheemse" maker. Vrije interpretatie?

