



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 21-04-2010

Vogel Struys

www.maastrichtsegevelstenen.nl
vmg@maastrichtsegevelstenen.nl

Toen Bartholomeus Rijsack in 1730 tweeduizend gulden leende om zijn houten huis 'den vooghel struys' aan het Vrijthof opnieuw, maar dan in steen op te laten trekken, werd het bestaande uithangbeeld vervangen door een gevelsteen: *'Dan sullen sy wederom opwercken tot syn tweede statie en brengen in de boschweeringhe synen vooghel struys uytgehouden in den blauwen steen volgens model.'*

Dat model was ook wel nodig, want het is niet aannemelijk dat de gevelsteenmaker ooit een struisvogel in het echt gezien had. De hier afgebeelde struisvogel van de steen én de gravure lijken wel een eeneige tweeling en het kan dan bijna niet anders dan dat de prent als voorbeeld genomen is (met dank aan Pancras van der Vlist die deze gelijkenis is opgevallen). De prent is een detail uit een van de dertig zeer populaire kopergravures van vogels uit de serie *Avium Vivae Icones* van de Antwerpse graveur Adriaen Collaert (1560-1618).

