



# Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 16-06-2020

## Grapjes

Toen voor 1800 huisnummering nog niet werd toegepast was het voeren van een huisnaam met uitbeelding daarvan op uithangbord of gevelsteen dé methode om het huis een herkenningkenmerk te geven tussen alle andere huizen. De toepassing van een gevelsteen had vooral een praktische achtergrond zonder al te veel 'flauwekul'. Voor de huidige tijd is er meer ruimte gekomen voor woord- of beeldgrapjes zoals bv bij het zwart schaap. De bovenste foto is een reconstructie van de oorspronkelijke situatie in de Hoogbrugstraat 15, waar Jan Matthijsen al eerder tot de conclusie was gekomen dat dit schaap (nu Muntstraat 23) vroeger thuis hoorde boven de tekst SWART SCHAEP GOET LOGYS TE VOET EN TE PEERD.

De reden dat het verwijderd is, moet denklijk gezocht worden in het feit dat de hardstenen raamkozijnen ooit naar beneden toe verlengd zijn waarbij de gevelsteen in de weg zat. Na jarenlang schaaploos te zijn geweest, is er in 2002 een nieuw schaap gekomen. Met opzet geen kopie, maar eentje met een knipoog.



Bij IN DEN WITTEN ENGEL, Hoogbrugstraat 18, waar de afbeelding van een eventuele originele engel ver te zoeken is, is de toevoeging van een eigentijdse draadengel misschien weinig opvallend, maar levert bij zonnig weer het verrassende effect van een (schaduw)engel op. En in de gevel van Rechtstraat 74 zie je halswervels met de tekst IN DEN STEYVEN NECK en die krijg je gegarandeerd als je te lang naar dat moderne bord kijkt dat heel, heel hoog in de gevel is geplaatst.

[www.maastrichtsegevelstenen.nl](http://www.maastrichtsegevelstenen.nl)  
[vmg@maastrichtsegevelstenen.nl](mailto:vmg@maastrichtsegevelstenen.nl)



reconstructie



situatie nu