



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 14-07-2010

Make-over van Christoffel

De eerste fase van het project SINTE CRISTOFFEL, Rechtstraat 80, is afgesloten met het opknappen van de gevelsteen. Bijzonder op deze stijlvol gerestaureerde gevelsteen zijn de twee dolfinen. Dolfinen? En dat in Maastricht, zo ver van de zee? Moet kunnen, want de dolfin was in die tijd (1663) als ornament ook elders in het land erg in trek en werd veel als symbool gebruikt, o.a. voor Christus de Verlosser. Alleen zien deze twee vissen er niet uit als dolfinen, maar dat doen die andere van toen ook niet echt, zoals bv die van Monnickendam met het onderschrift IN DE DOLFYN.

De kromgetrokken en beschadigde ophangconstructie van het vroegere uithangbord (met dank aan de vrachtauto die er ooit tegenaan 'leunde') is van de gevel gehaald en zal na reparatie worden voorzien van een nieuw te maken Christoffel in buigijzer. Daarmee krijgt Maastricht een bijzonder combi-uithangteken, bestaande uit een steen (tekst) mét een uithangbord (afbeelding). Een zeldzaamheid in gevelstenenland!



Van verwaarloosd naar een echte blikvanger

