



# Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 09-11-2011

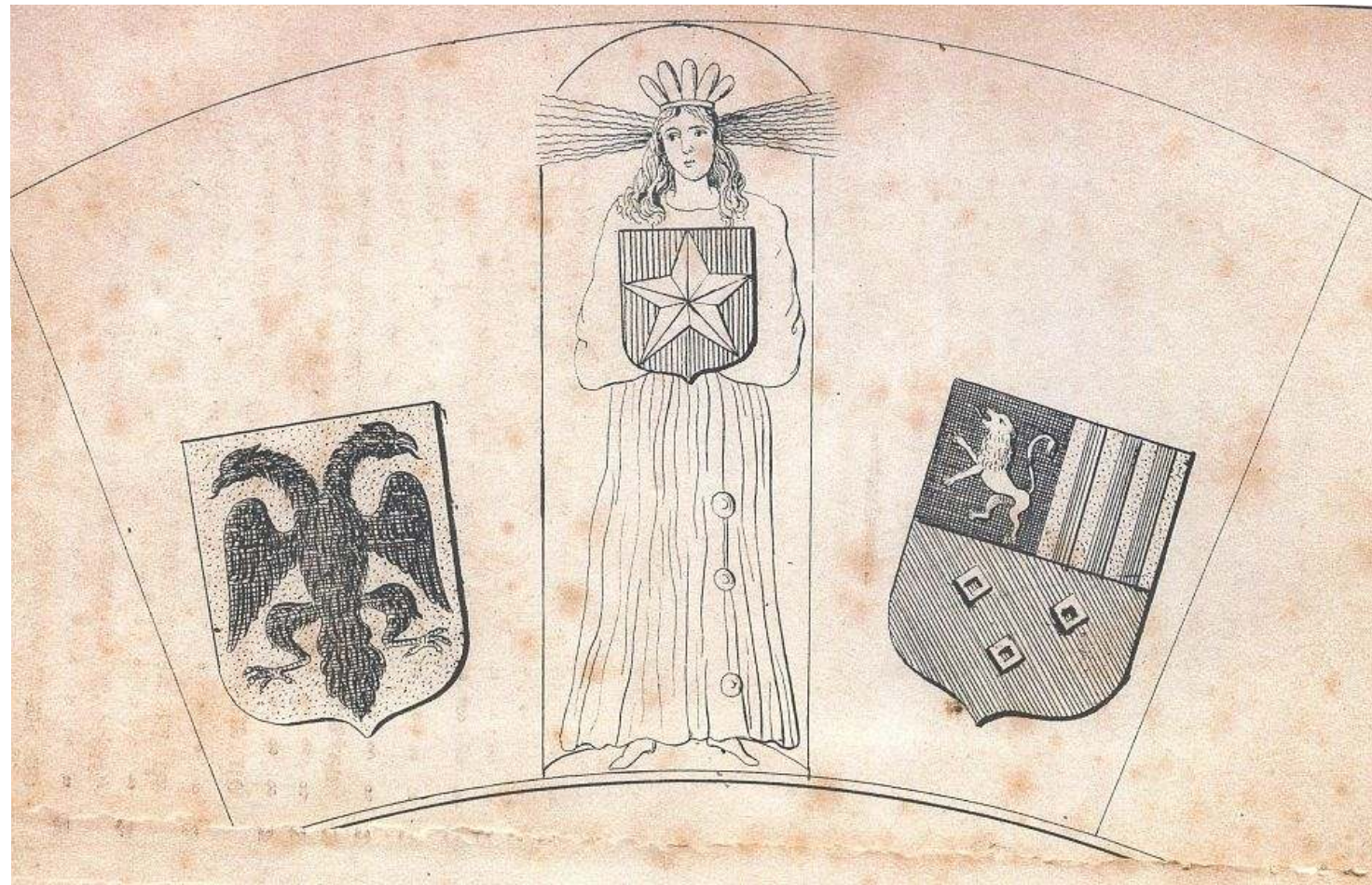
## Rothermolen 2

De reden om nog een keer aandacht te schenken aan de oude wapenstein van de Rothermolen (zie artikel in deze rubriek van 25-03-2009) is de vondst van een tekening in de Annuaire van 1829. Daar wordt de steen als sluitsteen boven de poort van een schuur bij de Rothermolen vermeld. Gezien de huidige standplek dus denkelijk sindsdien nog een keer verplaatst. Nog maar een keer, want volgens hetzelfde artikel was deze steen 'que nous savons avoir fait partie d'une maison de cette ville (= Maastricht)'. Oorspronkelijk dus afkomstig van een huis in Maastricht? Onbekend is van waar, maar omdat het hier om het toenmalige stadswapen gaat moet het dan wel een gebouw zijn geweest dat van stadswege (mede) is opgericht en het stadswapen als kenmerk kreeg. Mocht dat gegeven op waarheid berusten, dan is het niet bekend waarom en wanneer de steen naar Rothem is verplaatst.

De oudste Maastrichtse gevelsteen; het oudst bekende stadswapen in stenen reliëf; met 'bewijs' van tweeherigheid; de enige steen met een afbeelding van de oorspronkelijk stedenmaagd, .... Zijn er nog meer superlatieven aan te geven voor de hoge cultuurhistorische waarde van deze steen?

En daarmee tevens de wenselijkheid van restauratie om hem voor verder verval te bewaren. Op het verzoek van de VMG aan de eigenaar om hier medewerking aan te verlenen, is niet helemaal afwijzend gereageerd. Zou mogelijk iets voor de toekomst kunnen zijn en daar hopen we dan maar op.

Ondanks de beschadigingen is te zien dat de tekening in details duidelijk afwijkend is van de voorstelling op de steen. Zo heeft de stedenmaagd daarop wel handen en kun je je afvragen wat de tekenaar gezien mag hebben in de versieringen boven en achter haar hoofd.





Vooruitlopend op een (hopelijk) toekomstige opknopbeurt heeft de VMG al wat onderzoek verricht om met een gefundeerd restauratieplan te komen. En heeft tevens een beeldhouwer bereid gevonden dat werk vakkundig aan te pakken.

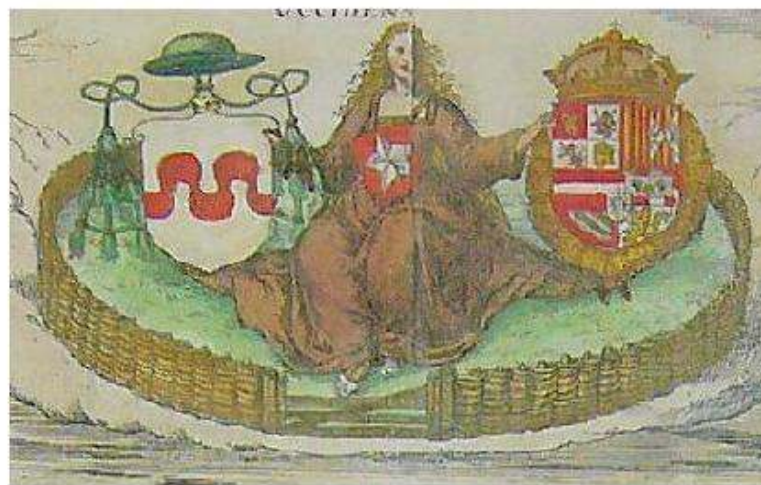
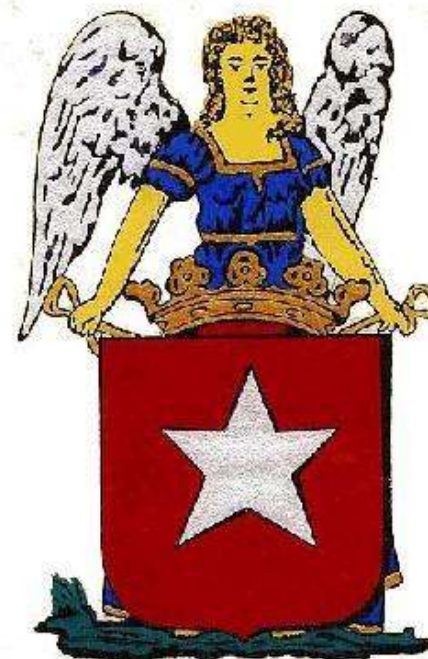


palmet bovenaan = versiering?  
of schelp? = symbool voor Maria  
staat daarboven nog een kroon?  
wat is die 'balk'?

géén engel, maar de  
stedenmaagd (zie Bellomonte beneden  
dus géén vleugels

met kunstmortel aanhelen:  
hoofd  
schild met handje  
ster  
schild van Bergen  
algemeen: scheuren en oude "herstellingen"

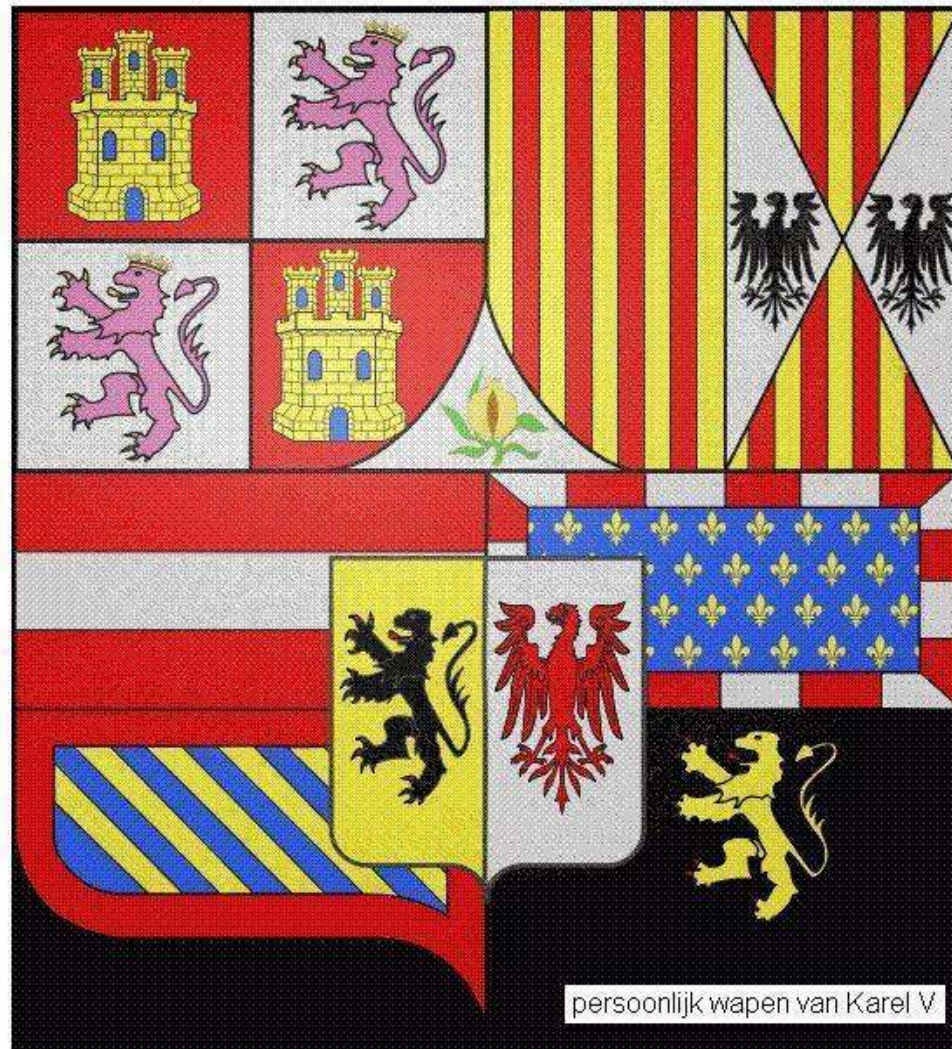
invulling kleuren:  
kleed blauw of bruin?  
gouden koorden  
gezicht + handen, lijfkleur  
haren blond?  
wapen = zilveren ster op rood veld





habsburgse adelaar

zwart met rode bek en poten



persoonlijk wapen van Karel V

het uitvoerig en ingewikkeld persoonlijk wapen van Karel V zal niet gebruikt zijn voor het hartschildje op de adelaar.

nog bekijken of te achterhalen is wat er precies op het hartschildje staat, anders dat van het Spaans Gouvernement als voorbeeld nemen?



Spaans gouvernement



kleuren:  
gouden leeuw, klauwen en tong rood, achtergrond zwart  
3 rode palen op gouden achtergrond  
3 zilveren ruiten op dgroene achtergrond

wapen van Cornelis van Bergen

prins bisschop van Luik 1538-1544

zijn 'blyde incomste' in Maastricht was op 3 juli 1538

