



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet VMG 01-04-2015

Natuurlijk is het niet zo dat de VMG automatisch op de hoogte is van iedere bedreigde steen, maar daarbij afhankelijk is van tips van andere gevelsteenwatchers.

Wat de VMG dan doet is de preciaire situatie bespreekbaar maken door contact op te nemen met de eigenaar van de gevelsteen, de krant in te schakelen of de gemeentelijke monumentenzorg in te seinen.

Dat laatste is gebeurd met de steen met het opschrift PR 1834. De VMG kreeg een tip dat die los en voor het grijpen lag in de buurt van de Penitentenpoort op de Boschstraat (de toegang tot de voormalige Sphinx-showroom).

De steen was tot voor kort ingemetseld in de ondertussen afgebroken fabrieksmuur van de Sphinx aan de Boschstraat die moest wijken voor de nieuwe Pathé-bioscoop.

Nu zal het wel de bedoeling zijn de steen te gaan hergebruiken (hij ligt niet bij het bouwafval maar op een stapel apart gelegde hardstenen bouwfragmenten), maar bij afbraak en verbouwing kun je nooit alert en voorzichtig genoeg zijn.



Waakhond

Een van de voornaamste doelstellingen van de VMG is een oogje in het zeil te houden op het bestaande gevelstenenbestand. Vandaar de rol van de VMG als waakhond wanneer een steen verloren dreigt te gaan of er iets anders 'raars' mee aan de hand is.

En gelukkig is er dan meestal iets te regelen.

De laatst hier besproken Samaritaan is daar een goed voorbeeld van.



In de fabrieksmuur aan de Boschstraat

De steen bevat de initialen PR en het jaartal 1834.

PR, dat is niemand anders dan 'pottekeuning' Petrus Regout die in 1834 zijn glas- en aardewerkfabriek (pas later de Sphinx genoemd) oprichtte aan de Boschstraat.

Als onderdeel van de Maastrichtse industriële historie kan en mag deze steen dus zeker niet verloren gaan en verdient een mooie plek ergens op het voormalige Sphinxterrein.

