



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 12-06-2013

Roosje, mijn roosje

Dat de naamkeuze van het huis meestal gebaseerd was op "doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg", heeft in de uitbeelding daarvan op de gevelsteen de meest alledaagse onderwerpen opgeleverd, zelfs in veelvoud.

Zo waren er in Maastricht minstens zes huizen die de naam 'de roos' voerden, waarschijnlijk nog meer, maar die zes hebben als bewijs daarvoor een gevelsteen met een roos aan de gevel.

Als identiteitskenmerk dus niet bepaald uniek en ook niet zo handig om je huis met zo'n veel gebruikte naam aan te duiden, zou je zeggen. Maar omdat meestal ook de straatnaam én de buurhuizen werden vermeld, werd een vergissing tot een minimum beperkt.



Zeker zes rozen op gevelstenen dus, maar nee, het waren er toch minstens zeven. Want een van de stenen die pas uit het depot gehaald zijn, heet(te) 'de witte roos'. Niet dat we dat weten uit een archiefstuk (tenminste nog niet).

Maar het is het (beschadigde) chronogram dat ons de naam verklaart van deze steen: EXCUSSAE ALBA (ROSAE DICAVIMUS), dwz **Wij wijden** (dit huis) **aan de uitgehouwen witte roos** (1777). Met dank aan Victor de Stuers die het in 1867 nog zo kon lezen en het heeft opgeschreven.

Jarenlang verbleef deze witte roos in meerdere depots. Moeite voor herplaatsing werd er niet gedaan. Wie zou er in hemelsnaam belangstelling hebben voor een steen in die beschadigde toestand en dat formaat en gewicht? (100x92x30 cm en zo'n 600 kg zwaar!!)

Totdat de eigenaar van Bouillonstraat 14 zich meldde bij de VMG. Of we niet wisten waar hij een gevelsteen kon krijgen voor hun op te knappen huis? En ja hoor, het mocht ook een iets grotere steen zijn en restaureren was ook al geen probleem.

De VMG heeft toen deze roos voorgesteld en het LGOG als eigenaar er van overtuigd dat dit een eenmalige kans is voor deze steen die we niet konden laten liggen.



De witte roos eindelijk uit het depot. Nu onderwerp van restauratie.



Om een idee te krijgen wat het ongeveer gaat worden.



107

109

111

Vormuurt

Winkel