



Kiek ins nao bove

Jef Bartelet, VMG 15-01-2014

met dank aan Bart Philippens
voor de foto's binnen Sappi.

Vestingnaamstenen 2

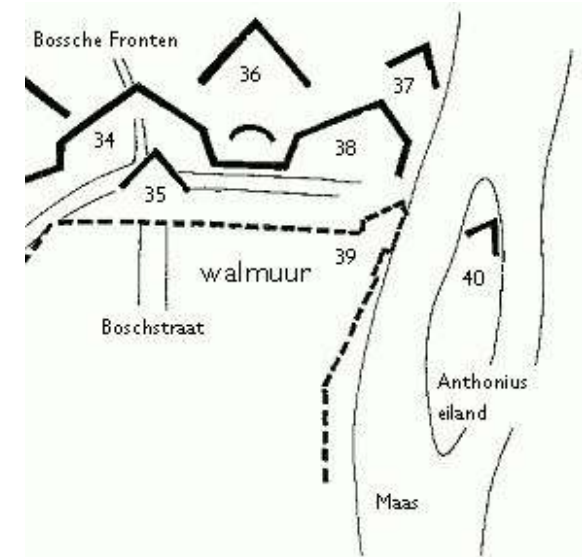
Kijken we nu even speciaal naar de naamstenen buiten de Boschpoort. Daar lagen lunet BURMANIA (36), bastion DIBBETS (34) en bastion DESTOMBE (39) die mettertijd verdwenen.

BURMANIA, vestingcommandant (....-1775). Het naar hem vernoemde en in 1767 bemuurde lunet werd al in 1817 gesloopt i.v.m. de aanleg van de nieuwe Bossche Fronten, waarbij de naamsteen onder de grond verdween.

Kwam in 1961 bij graafwerkzaamheden op het KNP-terrein weer in twee stukken tevoorschijn en kreeg een plekje onder de trap van een filtergebouw, totdat het muurtje verzakte en de steen plat op de grond kwam te liggen.

Op een gegeven kwaad moment is hij toen cadeau gedaan aan een beeldhouwer, die er wel beeldjes uit wilde hakken.

Dit voornemen is gelukkig niet uitgevoerd omdat op initiatief van Stichting Maastricht Vestingstad BURMANIA werd teruggehaald, waarna hij een plekje kreeg binnen in de duistere kazemat van bastion Holstein, waar de Stichting een ontvangstruimte heeft.



Burmania in flitslicht, wachtend op herplaatsing buiten?





DIBBETS was de vestingcommandant (1831-1839) die tijdens de Belgische opstand het door Belgische opstandelingen bedreigde Maastricht voor de Nederlanden wist te behouden. Dat hij daarvoor als plichtsgetrouwe militair impopulaire maatregelen moest nemen, werd hem door de overwegend Belgisch gezinde bevolking niet in dank afgenomen en maakte hem niet bepaald geliefd.

Tot ver na zijn dood was hij mikpunt van geruchten, spot en achterklap. Koning Willem I eerde zijn trouwe dienaar na zijn dood met een praalgraf in bastion C, dat ook naar hem werd vernoemd. Maar er kwam geen naamsteen.

Toen in 1925 het graf van Dibbets geruimd werd, vlogen zijn voor- en tegenstanders in de gemeenteraad (dus 86 jaar na zijn dood!) elkaar nog in de haren over de nieuwe plek waar dat dan wel moest komen. Het ging nog niet eens over zijn stoffelijke resten want die waren al sinds 1875 op onverklaarbare wijze 'zoek' *) (ondergeschoffeld, in het kanaal gegooid?). De cenotaaf werd tenslotte maar in de Tapijnkazerne geplaatst, wel in het zicht, maar achter het hekwerk om molestatie te voorkomen.

*) Of het graf ook echt weg is? Bij de aanleg van de Noorderbrug rond 1980 werd het in ieder geval niet gevonden en dan zou het nu onder een van de opritten moeten liggen waar in 2006 als eerherstel een nieuwe naamsteen (foto) is geplaatst.

Nu binnenkort de aanlanding van de brug op die plek weer op de schop gaat wordt er op aangedrongen echt serieus op zoek te gaan naar de zoekgeraakte grafkelder om de 'kneuk' van Dibbets herenigd te krijgen met zijn grafmonument of met zijn echtgenote op de gemeentelijke begraafplaats. Het zal de gemoederen nog wel even bezig houden.

Zie ook <http://forum.mestreechonline.nl/showthread.php?t=2161&highlight=dibbets>

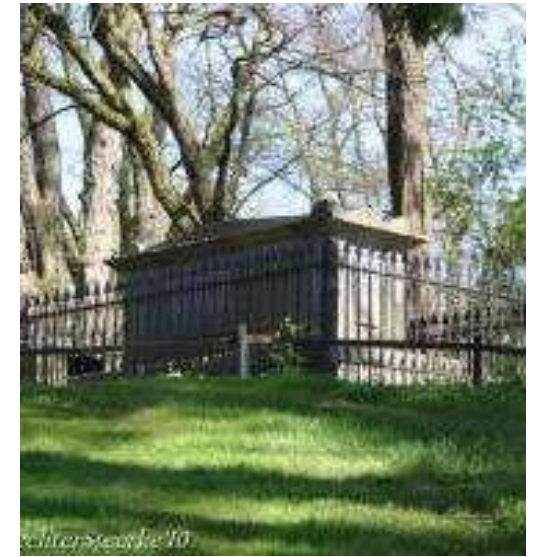
DESTOMBE, vestingcommandant van 1841-1845 lag wel beter bij de Maastrichtse bevolking, kreeg zonder morren zijn grafmonument in het Biezenbastion en om de naamsverandering te onderstrepen ook een naamsteen op die plek.

Het was een mooi praalgraf, idyllisch gelegen op een heuveltje onder een hoge boom. En ook een romantische ontmoetingsplek. Als van een baby gezegd werd 'van achter de Stoomp' te zijn, wist men genoeg. (In de volksmond werd Destombe de Stoomp genoemd, dat waarschijnlijk een verbastering was van zijn naam.)

Ook dit graf moest het veld ruimen voor de uitbreiding van de KNP, maar in tegenstelling tot Dibbets kreeg zijn tombe wel een ereplek op een heuvel in het Waldeckpark

De naamsteen van Destombe werd herplaatst binnen in de papierfabriek op de 2^e etage achter de huidige cellulose-opslag. Daar bevindt zich nu een liftschaft van een goederenlift. Achter deze schacht zit de steen waar ook nog een scheidingsmuur dwars op geplaatst is.

In feite was het toen al een rare plek waarvan niemand nog precies weet waarom de steen juist daar werd herplaatst.



De naamsteen van Destombe bij Sappi in twee keer gefotografeerd links en rechts van de scheidingsmuur en aan elkaar geplakt.



Plaats waar de steen is ingemetseld op de 2e etage achter het huidige cellulosemagazijn. De rechterhelft zit achter de muur die er (later) dwars op geplaatst is.



Celluloseopslag van Sappi. De steen.– te dik voor de muur – steekt met de achterkant uit
Door het 'kijkgat' boven de steen kijk je uit op de celluloseopslag.